



Il faut apprendre à se maquiller selon son propre visage, ses goûts, et non pas selon la mode.

Le maquillage est différent selon les circonstances et le temps que l'on peut y consacrer. Un maquillage naturel s'effectue en couches minces, il est facile d'en rajouter ou effectuer des retouches.

Le maquillage n'est qu'un moyen d'expression permettant d'avoir une vue différente de soi. Il met en valeur les qualités et estompe les défauts. Il est obligatoirement précédé d'un démaquillage soigneux et d'un soin.

Il nécessite du matériel et des accessoires appropriés à chaque étape : brosses, pinceaux, estompes, éponges.

Hygiène des outils et des produits

Il faut **laver régulièrement**, les trousseaux et matériels de maquillage, les éponges à fond de teint et les pinceaux dans de l'eau savonneuse, les sécher à l'air libre. Eviter les doigts dans les pots, les présentations en pompe sont préférables.

Bien refermer les pots, tubes, boîtes de maquillage. Eviter les salissures sur les bouchons. Eviter l'exposition

des produits au soleil. **Jeter tout produit ayant une odeur ou un aspect suspect un an après ouverture du produit.**

Pour une mise en beauté rapide ou plus élaborée, les étapes sont les suivantes :

- Crème hydratante sans oublier les lèvres
- Crème teintée et / ou poudre
- Blush ou fard à joue
- Maquillage des yeux
- Maquillage des lèvres

Prévoir quelques raccords dans la journée pour rester nette.

En journée, le maquillage doit être naturel

En soirée, il doit être plus soutenu.

Conseils :

Pour un beau maquillage un bon démaquillage.

Le maquillage du teint

c'est la base du maquillage. Sur lui repose le résultat final.

Le teint

Afin d'obtenir la transparence et la lumière du teint, ne pas oublier d'effectuer régulièrement gommages et masques. Pour créer un aspect d'une peau presque parfaite

Le fond de teint

Application du fond de teint, sur une peau parfaitement nettoyée et hydratée. Le choix s'effectue **selon la nature et la couleur de sa peau**. Il s'applique par petites touches avec les doigts ou une éponge, en couches minces. Il s'étale vers le bas sans oublier les paupières, les oreilles et le cou afin d'éviter les lignes de démarcation.

Le correcteur de teint

S'applique pour corriger les imperfections, les rougeurs ou les cernes. Se pose avec délicatesse avec un pinceau plat. Choisir la couleur en fonction de l'effet désiré : éclaircir, camoufler, ou accentuer un effet.

La poudre libre ou compacte

S'applique en dernier pour matifier le teint avec un gros pinceau ou une houppette. Elle donne un aspect final soyeux.

Les fards à joue – blush ou poudres bronzantes

Touche finale pour apporter de la lumière. De couleur rose ou pêche pour un effet naturel. Miel ou corail pour un effet bonne mine. A appliquer avec un gros pinceau du haut vers le bas de la joue.

Les poudres bronzantes s'appliquent en petite touche sur les joues, le front, le menton et le bout du nez. Bien estomper pour éviter les effets «pom-